Sessional Examination 2022

5th Sem HC

Paper : ASM-HC-5016

Time - 1 Hour | Full Marks - 30

Q 1. অতি চমু উত্তৰ লিখা ঃ- (যিকোনো ছটা) 1×6=6

a) প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যত 'নাটক' শব্দটো প্ৰথমে কোনে প্ৰয়োগ কৰিছিল ?

b) অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জন্মদাতা কোন ?

c) প্ৰাক্ যুদ্ধকালত কোন শ্ৰেণীৰ নাটকে বেছি জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছিল ?

d) 'ৰাম নৱমী' নাটকৰ নাট্যকাৰ জনৰ নাম লিখা ।

e) পুতলা নাচৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা ?

f) অৰুণ শৰ্মাৰ এখন এৰছাৰ্দ নাটকৰ নাম লিখা ।

g) শংকৰদেৱৰ 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটকৰ আধাৰ গ্ৰন্থ কি ?

h) নীলাম্বৰ নাটকৰ মূল নায়কজনৰ নাম লিখা ?

i) উত্তৰ স্বাধীনতা যুগত ৰচিত এখন নাটকৰ নাম লিখা ।

j) 'নীলাম্বৰক' কোন শ্ৰেণীৰ নাটকৰ ভিতৰত ধৰা হয় ?

Q 2. চমু উত্তৰ লিখা ঃ- (যিকোনো দুটা) 2×2=4

a) লোকনাট্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা ।

b) অসমৰ লোকনাট্যক প্ৰধানকৈ কেইটা ভাগত ভগোৱা হয় ? ভাগ কেইটা কি কি ?

c) প্ৰাক্ স্বাধীনতা কালৰ দুখন ঐতিহাসিক নাটকৰ নাম লিখা ।

d) 'উৰুখা' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক ? 'উৰুখা' নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন ?

e) 'নীলাম্বৰ' নাটকৰ গীতৰ ভাগ দুটাৰ নাম লিখা । 2×5=10

Q 3. চমুটোকা লিখা (যিকোনো দুটা) ঃ-

a) অংকীয়া নাটক

b) মহাকাব্যিক নাটক

c) কৃষ্ণ

d) বুৰঞ্জীমূলক নাটক

e) অৰুণ শৰ্মা

f) কৰুণা ডেকা 10

Q 4. বহলাই আলোচনা কৰা ঃ- (যিকোনো এটা)

a) উত্তৰ স্বাধীনতা যুগৰ নাটক সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা ।

b) 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ আধাৰ আৰু মৌলিকতা সন্দৰ্ভত এটা চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা ।

c) 'নীলাম্বৰ' নাটকত পাশ্চাত্য নাটৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে লিখা ।

d) প্ৰতীকাত্মক ইংগিতধৰ্মী নাটক হিচাপে 'উৰুখা' নাটকখন আলোচনা কৰা ।

* * * *

Sessional Examination 2022
5th Sem HC
Paper : ASM-HC-5026

Time - 1 Hour | Full Marks - 30

Q 1. অতি চমু উত্তৰ লিখা ঃ- (যিকোনো ছটা) 1×6=6

a) ড° বাণীকান্ত কাকতিৰ ভাষা সম্পৰ্কীয় গৱেষণা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
b) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ?
c) ইৱাজী ভাষাত প্ৰথমখন অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
d) ব্যাকৰণ শব্দৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ কি ?
e) অসমীয়া ভাষাটো কি মূলৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা ?
f) অসমীয়া ভাষাত স্বৰবৰ্ণ কেইটা ?
g) অসমীয়া ভাষাত বচন ব্যাকৰণগত হয় নে ?
h) অসমীয়া ভাষাত বিশিষ্ট ব্যঞ্জন কেইটা ?
i) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ কাৰ ৰচনা ?
j) 'অষ্টাধ্যায়ী' কাৰ ৰচনা ?

Q 2. চমু উত্তৰ লিখা ঃ- (যিকোনো দুটা) 2×2=4

a) ব্যাকৰণ আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ মাজত দুটা পাৰ্থক্য লিখা ।
b) অসমীয়া ভাষাত মহাপ্ৰাণ ধ্বনি কেইটা আৰু কি কি ?
c) ব্যঞ্জন ধ্বনিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা ।
d) গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী দেৱৰ ৰচিত দুখন ব্যাকৰণ পুথিৰ নাম লিখা ।
e) ড° নাথান ব্ৰাউনে ৰচনা কৰা ব্যাকৰণখনৰ নাম কি আছিল আৰু কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

Q 3. চমুটোকা লিখা (যিকোনো দুটা) ঃ- 2×5=10

a) শ্বাসঘাত
b) লিঙ্গ
c) খণ্ডবাক্য
d) ব্যাকৰণৰ উপাদান
e) অনুনাসিকতা
f) বিভক্তি

Q 4. বহলাই আলোচনা কৰা ঃ- (যিকোনো এটা) 10

a) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা ।
b) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনি কেইটা আৰু কি কি ? এই ধ্বনিসমূহৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰি বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কত আলোচনা কৰা
c) বচন বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া ভাষাত বচন কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ? প্ৰতিবিধৰে সংজ্ঞা লিখি উদাহৰণ দিয়া ।
d) বাক্যতত্ত্ব বুলিলে কি বুজা ? বাক্যৰ মূল উপাদান কেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ?

* * * *

Sessional Examination 2022

5th Sem HC

Paper : ASM-HC-5026

Time - 1 Hour | Full Marks - 30

Q 1. অতি চমু উত্তৰ লিখা ঃ- (যিকোনো ছটা) **1×6=6**

a) ড° বাণীকান্ত কাকতিৰ ভাষা সম্পৰ্কীয় গৱেষণা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

b) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ?

c) ইংৰাজী ভাষাত প্ৰথমখন অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

d) ব্যাকৰণ শব্দৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ কি ?

e) অসমীয়া ভাষাটো কি মূলৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা ?

f) অসমীয়া ভাষাত স্ৱৰবৰ্ণ কেইটা ?

g) অসমীয়া ভাষাত বচন ব্যাকৰণগত হয় নে ?

h) অসমীয়া ভাষাত বিশিষ্ট ব্যঞ্জন কেইটা ?

i) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ কাৰ ৰচনা ?

j) 'অষ্টাধ্যায়ী' কাৰ ৰচনা ?

Q 2. চমু উত্তৰ লিখা ঃ- (যিকোনো দুটা) **2×2=4**

a) ব্যাকৰণ আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ মাজত দুটা পাৰ্থক্য লিখা ।

b) অসমীয়া ভাষাত মহাপ্ৰাণ ধ্ৱনি কেইটা আৰু কি কি ?

c) ব্যঞ্জন ধ্ৱনিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা ।

d) গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী দেৱৰ ৰচিত দুখন ব্যাকৰণ পুথিৰ নাম লিখা ।

e) ড° নাথান ব্ৰাউনে ৰচনা কৰা ব্যাকৰণখনৰ নাম কি আছিল আৰু কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

Q 3. চমুটোকা লিখা (যিকোনো দুটা) ঃ- **2×5=10**

a) শ্বাসঘাত
b) লিঙ্গ
c) খণ্ডবাক্য
d) ব্যাকৰণৰ উপাদান
e) অনুনাসিকতা
f) বিভক্তি

Q 4. বহলাই আলোচনা কৰা ঃ- (যিকোনো এটা) **10**

a) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা ।

b) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্ৱৰধ্ৱনি কেইটা আৰু কি কি ? এই ধ্ৱনিসমূহৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰি বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কত আলোচনা কৰা

c) বচন বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া ভাষাত বচন কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ? প্ৰতিবিধৰে সংজ্ঞা লিখি উদাহৰণ দিয়া ।

d) বাক্যতত্ত্ব বুলিলে কি বুজা ? বাক্যৰ মূল উপাদান কেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ?

* * * *

Sessional Examination 2022
3rd Sem ASM-HC
Paper : ASM-HC-3016

Time - 1 Hour

Full Marks - 30

Q 1. অতি চমু উত্তৰ লিখা ঃ- (যিকোনো ছটা) 1×6=6

a) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ জন্ম কিমান চনত হৈছিল ?
b) 'কিউ পিউ আৰু ছাই কী' নামৰ অনুবাদমূলক গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা ?
c) 'মৰমৰ কাৰেং' নামৰ গল্পপুথিখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
d) হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'সাউদৰ পুতেকে নাও মেলি যায়' উপন্যাসত থকা এটি চৰিত্ৰৰ নাম লিখা ।
e) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ এখন গৱেষণামূলক গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ।
f) অসমীয়া চুটীগল্পৰ অধ্যয়ন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
g) 'শংকৰদেৱৰ নাট' কোনে সম্পাদন কৰিছিল ?
h) ভৱেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ এখন নাটকৰ নাম লিখা ।
i) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ ব্যক্তিগত পুথিভড়ালত থকা কিতাপৰ সংখ্যা কিমান ?
j) হেম বৰুৱা অসম সাহিত্য সভাৰ সভপতি কোন চনত হৈছিল ?

Q 2. চমু উত্তৰ লিখা ঃ- (যিকোনো দুটা) 2×2=4

a) হেম বৰুৱাৰ দুখন কবিতা পুথিৰ নাম লিখা ।
b) চুটীগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা ।
c) ভৱেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ দুখন সামাজিক উপন্যাসৰ নাম লিখা ।
d) মহিম বৰাৰ দুখন শিশু সাহিত্যৰ নাম লিখা ।
e) চৈয়দ আব্দুল মালিকে কিমান চনত আৰু ক'ত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল ?

Q 3. চমুটোকা লিখা (যিকোনো দুটা) ঃ- 2×5=10

a) ছিংগাপুৰ
b) নিগ্ৰো সমাজ
c) লাচিত বৰফুকন
d) সত্যনাথ বৰা
e) আত্মজীৱনি
f) ভ্ৰমণ সাহিত্য

Q 4. বহলাই আলোচনা কৰা ঃ- (যিকোনো এটা) 10

a) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কত আলোচনা কৰা ।
b) বেণুধৰ শৰ্মাৰ চমু পৰিচয় দিয়া ? মকৰা পেস্কাৰ ব্যঙ্গধৰ্মী ৰচনাখনৰ মূল বিষয়বস্তু সম্পৰ্কত আলোচনা কৰা ।
c) উপন্যাস বুলিলে কি বুজা ? উপন্যাসৰ উপন্যাস উপাদানৰ ৱিষয়ে আলোচনা কৰা ?
d) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ 'কথা চহকী মাকিন ডেকাৰ সংগসুখ' ভ্ৰমণমূলক কাহিনীটোৰ মূল বিষয়বস্তু আলোচনা কৰা ।

* * * *